



EEN NIEUWE LOOK VOOR EEN OUDE SCHOONHEID

Met oog voor het kleinste detail

Een historisch huis met karakter en geschiedenis ombouwen tot een gezellig nest, waar het warm en comfortabel is voor een jong koppel. Binnenhuisarchitect Pieter Thooft wist die taak succesvol aan te pakken. Met oog voor authenticiteit maakte hij van dit huis een woning die aangepast is aan de woonbehoeften van vandaag, maar waarin de ziel van de oude woning nog verder leeft.

TEKST MIEKE WITDOUCK · FOTO'S © THOMAS DE BRUYNE (CAFEINE.BE)

Droomhuizen: ze bestaan echt. Een huis in het historische hart van Gent, van meer dan 600 jaar oud, met heel veel bewoonbare oppervlakte, een grote open tuin, zicht op het water, een eigen aanlegsteiger, een balkon met uitzicht op het Gravensteen ... Een jaar geleden, toen de bewoonster dit pand kocht, bevond het zich in een slechte staat, ondanks een eerdere renovatie uit de jaren '90. Er ontbrak een degelijke keuken en badkamer, de ruimtes waren donker en vaak te weinig functioneel. Vandaar dat de diensten van binnenhuisarchitect Pieter Thooft werden ingeschakeld. Pieter: "Ik begin elk project met een interview. Wat verwacht de klant? Wat is het takenpakket? Welke graad van afwerking wordt er nagestreefd? Deze opdracht was iets makkelijker doordat ik zelf in een herenhuis van 1830

leef. De bewoonster wist dat ik net als zij van oude panden hou; de violen waren direct op elkaar afgestemd. Het vertrouwen was er."

"Mijn taak bestond erin om een volledig interieurplan uit te werken, alsook de verbouwingswerken van A tot Z te coördineren. Dit betekende concreet dat ik een ook een technisch plan moest opmaken voor de verwarming, sanitair en elektriciteit, een lichtplan diende uit te werken, het niveauverschil tussen het bureau en de badkamer moest wegwerken en alle maatwerk hoorde uit te tekenen voor dressing, keuken, badkamer, slaapkamerkasten ..."

LICHTER

Belangrijk bij de renovatie van een oud pand is om de bestaande indeling lichter te maken, de

donkerte uit het huis te halen en de ruimtes uit te zuiveren. In de keuken, het hart van de woning, kwam een doorzicht naar de hal en de eetkamer. Door de eerdere restauratie was de keuken al verbonden met de overloop en de eerste verdieping. Vanuit de keuken sta je in verbinding met het hele huis, en daardoor heb je vanuit de hal ook zicht op de tuin.

In de keuken kwam een luxeaanrecht uit marmer, een zwarte Amerikaanse koelkast, een AGA-fornuis en hydro progressief kraanwerk van Cea. Heel origineel is de manier waarop je vanuit de keuken naar het bureau stapt dat boven de crypte is gelegen en die als bijkeuken dient. Het plafond van deze ruimte werd verlaagd, zodat de badkamer die zich daar nog eens boven bevindt, hoger en ruimer werd.



03



04



05



06

WOONKAMER

Op de benedenverdieping bleven een aantal authentieke elementen bewaard. “De dubbele eikenhouten deur die ooit in de Sint-Baafskathedraal hing, restaureerden we”, vertelt Pieter. Zowel in de eetkamer als het bureau zijn nog oude wandschilderingen zichtbaar. “Dit huis was ooit een plaats waar koopvaardijschepen aanmeerden. Nog later was het eventjes een ‘stove’ (Middelnederlands voor bordeel) en in nog een andere periode huisvestte het de ‘Orde van Advocaten’. Een huis met een ziel”, lacht de bewoonster. “Ben je niet bang van spoken?” vraagt ik. Dapper antwoordt ze mij dat ze er heel graag eentje zou ontmoeten, maar in de korte tijd dat ze er nu woont, heeft ze er nog geen gezien. De woonruimtes zijn relatief groot, de meubels

van Four Rooms staan er mooi te wezen en geven het oude pand een hedendaagse look. “Design, maar niet over the top”, vertelt de bewoonster. “Het zijn allemaal stukken waar ik heel veel van hou. Vooral de eetkamertafel vind ik mooi passen in dit kader.” De wandkast met opbouwelementen in het salon en het bureau zijn van hetzelfde merk, maar iedere ruimte kreeg eigen kleurtinten. Die sluiten in het salon perfect aan bij de hoekbank. Let op het unieke tapijt en de sfeerverlichting. De gietijzeren radiatoren zijn op maat gemaakt. De eigenschappen van dit materiaal laten een goede warmtegeleiding toe, wat het aantal stuks beperkt. “Ik woon hier heel graag. De rust, zeker ’s avonds – op een plekje in het hart van de historische stad waarvan je dat niet direct zou vermoeden – is echt wel deugdzaam.”

- 01 De muren zijn licht gehouden in functie van de bestaande donkere balken, typerend voor een woning van meer 600 jaar oud.
- 02 Dit huis kende doorheen de tijd vele verschillende functies; vandaag biedt het plaats aan een ruime woning en nog eens drie appartementen.
- 03 De wandkast met opbouwelementen in het salon en het bureau zijn van hetzelfde merk, maar iedere ruimte kreeg eigen kleurtinten. Let ook op de inrij naar en vanuit de keuken.
- 04 In de keuken, het hart van de woning, kwam een doorzicht naar de hal en de eetkamer.
- 05 Heel origineel is de manier waarop je vanuit de keuken naar het bureau stapt dat boven de crypte is gelegen en die als bijkeuken dient.
- 06 De woonruimtes zijn relatief groot, de meubels van Four Rooms staan er mooi te wezen en geven het oude pand een hedendaagse look.



07



08



09



10

BADKAMER

Het meesterwerk van deze renovatie is beslist de badkamer. Door het plafond van het bureau te verlagen kreeg de ruimte een volwaardig bestaansrecht. Een douche van 2 meter kon nu voorzien worden. “Toch blijft de ruimte beperkt. Vandaar dat het een waar huzarenstuk was om hier een 21^e-eeuwse badkamer van te maken”, lacht Pieter. De douche is afgescheiden met een spiegelwand, waar je vanuit de douche doorheen kunt kijken, maar niet andersom. Ervoor vind je de twee rechtopstaande lavabo's en het vrijstaande bad. De speciale radiatoren doen ook dienst als opbergelement en zitbankje. Het zwarte kraanwerk is hetzelfde als dat in de keuken. De mortexwand en -vloer zijn bestand tegen vocht. Uniek is de wandverwarming in de muur van de douche. Ook de ledverlichting zorgt voor de juiste sfeer.

SLAAPKAMERS EN DRESSING

In de gang werden de radiatoren verwijderd, wat de overloop meer elegantie en verfijning verleent. De logeerkamer werd opgeknapt, tussen badkamer en slaapkamer kwam de dressing. Die biedt ontzettend veel bergruimte. Het toilet is hier ook in verwerkt. De 'master bedroom' baadt door zijn unieke hoekligging in het volle zonlicht. Over de hele lengte loopt een meterslange zitbank met lades, wat toelaat om ontzettend veel spullen op te bergen. Onderaan is ledverlichting voorzien, wat 's avond voor de juiste, aangename sfeerverlichting zorgt. De tweede verdieping herbergt een grote fitnessruimte. Van daaruit kun je naar het terras met uitzicht op het Gravensteen gaan. Ook hier werden met de nodige zorg voor een keurig dakafdekking en afvoergoten gezorgd. De leuke terrasplanken werken het geheel af.

- 07** Het was een waar huzarenstukje om deze beperkte ruimte om te toveren tot een functionele en eigentijdse badkamer. De speciale radiatoren (witte elementen aan de muur) doen dienst als opbergkastje en zitbank.
- 08** In de slaapkamer loopt over de hele lengte een meterslange zitbank met lades, wat toelaat om ontzettend veel spullen zoals beddengoed op te bergen.
- 09** De dressing biedt enorm veel opbergruimte en is ook zeer praktisch ingericht!
- 10** De vrijstaande lavabo staat dicht bij de spiegel die de doucheruimte afscheidt van de rest van de badkamer.