

ONZE SCHATTER

Makelaar Luc De Clercq (57) is mede-eigenaar van Center Office in Gent. Hij heeft een voorliefde voor panden met karakter en woont zelf in een van de oudste huizen van Vlaanderen.



ERFGOED MET MODERNE TOETS

tekst Melanie De Vrieze foto's Piet De Kersgieter

Een 19de-eeuwse herenwoning in Mariakerke kreeg na een grondige verbouwing een moderne toets. Hoewel Pieter en Line veel authentieke elementen bewaarden, maakten ze de woning functioneler, ruimer en praktischer. Aangezien het pand weinig dragende structuur had, werd het gewicht van de meubels en de bekleding zo veel mogelijk verdeeld.

De woning, die uitkijkt op het water, dateert van 1830 en werd in opdracht van een Gentse familie gebouwd om er een bastaardzoon in onder te brengen. Daarna veranderde het huis van eigenaar en bleef het in handen van dezelfde familie, tot Pieter en Line het twee jaar geleden kochten. De woning is beschermd erfgoed. Dit heeft als gevolg dat er bijvoorbeeld geen zonnepanelen geplaatst mogen worden of dat de gevel alleen in lichte kleuren geschilderd mag worden.

De woning bestaat uit drie verdiepingen. Op de benedenverdieping bevindt zich de bureauruimte van Pieter, die architect is. Later komt ook nog een showroom met meubels die hij verkoopt voor zijn interieurprojecten.

De eerste en de tweede verdieping (zolder) is voorbehouden voor de privévertrekken van het koppel en hun twee zonen. "We vonden het heel belangrijk om zowel authentieke elementen te bewaren als moderne zaken toe te voegen. Daarin zijn we geslaagd door oude muren te verwijderen en zo veel ruimte vrij te maken. Meubelen van Sancal, De Padova en Hay zorgen voor de moderne look."

ORANGERIE

Op de gelijkvloerse verdieping zijn veel authentieke elementen bewaard, zoals de rijkelijk versierde plafonds, de granitovloer en de deuren. De orangerie is de favoriete plek van het koppel. "Er is altijd zonlicht."

Kort voordat het huis verkocht werd aan Pieter en Line, werden onder het behang schilderijen ontdekt.



Waar?

- **Mariakerke** bevindt zich op 4 kilometer van Gent. De bewoners hebben zicht op het water, de woonboten en de eenden.
- In de buurt zijn er winkels. Er is een goed contact met de burens.



01



02

AANKOOPPRIJS
420.000 euro

VERBOUWINGEN
135.000 euro

Geschat: 665.000 euro



03

- 01 In de leefruimte is er veel open ruimte gecreëerd.
- 02 Het gebouw staat op de erfgoedlijst en de gevel mag alleen een lichte kleur krijgen.
- 03 De trap is ter plaatse gezandstraald zodat de originele kleur van het hout zichtbaar werd.
- 04 De orangerie is het favoriete plekje van het koppel. Er is altijd zonlicht.



04



05



06

De gietijzeren radiatoren zijn op maat gemaakt en ter plekke samengesteld



De toenmalige eigenaars verborgen de schilderijen om ze te beschermen tegen de Duitse bezetting. Het zijn vooral kitscherige jachttaferelen, typisch voor de romantisch-pittoreske periode. “We zijn van plan om die schilderijen ooit te herstellen”, zegt Pieter. “Ook zullen we het oude schrijnwerk laten vervangen door opendraaiende glaspartijen in staal voor een betere verbinding met de tuin.”

CIRCULATIE

De eiken draaitrap leidt naar de eerste verdieping. De trap is gezandstraald om de originele kleur van het hout te verkrijgen. Boven aan de trap hangt de lamp Octo van Secto Design, die dezelfde bolle vorm heeft als de trap. “Wanneer het donker is, zie je dankzij de lamp de spijlen van de trap weerspiegeld. Het licht gaat in eenzelfde boog.”

Op de eerste verdieping heeft het koppel ervoor gekozen geen deuren te voorzien, wat voor een goede circulatie zorgt. “Op die manier kunnen we rondom wandelen naar de zitruimte en de keuken”, vertelt Pieter. “Heel typisch aan deze oude herenhuizen zijn de talrijke kleine kamers. In de leefruimte hebben we daarom openingen gemaakt zodat we één open ruimte verkregen. De brede houten plankenvloer (pitchpine) is voorzichtig uitge-

05 De keuken werd in een doorgang geplaatst.

06 In de eetkamer zijn de bergkasten en toestellen opgesplitst in een zwevend volume en een lage zitbank met lades.

07 De badkamer (net als de slaapkamers) ligt op de nieuwe zolderverdieping. De vloerbekleding bestaat uit geweven vinyl, dat slijtvast, waterdicht en zacht is.

08 De inloepdouche ligt onder de originele spanten. Ledspotjes zorgen voor een intieme sfeer.

broken om te kunnen isoleren en er dan weer ingelegd. “We tonen de houten vloer met de spijkers er nog in, maar dat draagt bij tot de charme. De stukken die we niet konden recupereren, hebben we opnieuw laten maken. Het heeft ons wel enige moeite gekost om hier iemand voor te vinden. De vloer sluit niet perfect aan, maar dat vinden we niet erg.”

In de leefruimte is er geen lambrisering aan de muur. De ramen zitten gewoon gevangen in de muur zodat er geen overbodige informatie is. “Dat maakt het geheel veel zuiverder”, zegt Pieter. In de leefruimte staat een lamp van Kundalini die een mooi diffuus licht creëert. Overal in de woning kijkt het koppel uit op het water. “Het zicht op de woonboten en de eenden geven je altijd een vakantiegevoel”, zegt Pieter.

Voor de eigenaars was het even zoeken waar ze de keuken zouden plaatsen. Uiteindelijk kozen ze een doorgang. Door de achtergevel vrij te maken, komt er maximaal daglicht naar binnen. De keuken bestaat uit twee gezichten: het keukenblok en de bergkasten. Het keukenblok (tablet met kraan en vuur) is onzichtbaar vanuit de andere ruimtes. “Ik vind het storend wanneer je de keuken vanuit de leefruimte of de ontbijthoek zou zien”, vertelt Pieter.



08



07



“De bergkasten en toestellen zijn opgesplitst in een zwendend volume en een lage zitbank met lades. De koelkast zit in een hoge kast, zodat we ons niet hoeven te bukken. Ik heb de keuken laten maken op de hoogte van Line.” De vuurplaat bestaat uit aparte gasbekken die in het inoxtabiel gelaserd zijn. Het koppel gebruikt veel ledverlichting, wat fungeert als werk- en sfeerlicht. Voor de bekleding van de keuken koos het koppel voor een natuurechte stratifié, wat resistenter is dan fineer. “Het binnenklimaat kan hier heel droog zijn. Fineer zou daar te veel van afzien.” Aangezien de keuken een blinde zone is, plaatste het koppel een doorkijkvenster zodat ze zicht hebben op de rest van de woning en het water. “Je hebt wel iets minder contact met de tuin, maar dat is dan ook het enige nadeel.” De gietijzeren radiatoren zijn op maat gemaakt en ter plaatse samengesteld. “Door de typische vorm van deze radiatoren en de eigenschap dat het materiaal een goede warmtegeleider is, hebben we het aantal stuks kunnen beperken.” De binnenmuur die de begrenzing met de traphal maakt, is de eigenlijke draagmuur en is maar één baksteen breed. Op de zolderverdieping hebben we daarom voor lichte materialen gekozen,” zegt Pieter.



Meeste **originele elementen** zijn bewaard

Authenticiteit
door recuperatie van schouwen en vloer

Rijke uitstraling



Lawaaihinder
door verkeer over nabijgelegen brug

Relatief **kleine binnenplaats**

Voorlopig nog **geen dubbele beglazing**

ZOLDERVERDIEPING

De zolderverdieping is volledig nieuw en bestaat uit de nachtcel en de badkamer. Het dak begint redelijk hoog waardoor de bewoners overal kunnen lopen. De indeling van de ruimte is zo berekend dat het bad en het glas van de douche zich op de muur bevinden. “We hebben dit besproken met een ingenieur omdat we anders te veel gewicht zouden hebben.” Het koppel legde om die reden ook geen badkamertegels. In plaats daarvan ligt er geweven vinyl van hoge kwaliteit dat erg slijtvast en antistatisch is en ook waterdicht. “Het is een vloerbekleding die erg zacht aanvoelt.”

Het bad is vrij laag geplaatst zodat de bewoners door de typische bovenvensters naar het water kunnen kijken. De kranen zijn van Cea. De douche is gesitueerd onder de originele spanten. Boven de inloopdouche zorgen drie ingebouwde ledspotjes voor een intieme sfeer.

In de twee kinderkamers en de slaapkamer van de ouders zijn de spanten goed zichtbaar. “We hebben ze behouden en de muur vooruitgezet, zodat je ze goed kunt zien.” ☺

Uw woning laten schatten? Stuur een mail met foto's naar geschat@demorgen.be.